

CRA2A, in collaborazione con Fondazione Prada organizza la:

VISITA GUIDATA alla grande mostra di “PINO PASCALI: Esibizionista e maestro dell'Arte Povera” Sabato 08 giugno 2024 ore 15.00



PROGRAMMA

ORE 14.30 Ritrovo davanti all'ingresso della Fondazione Prada Via L. go Isarco n. 2 20139 Milano.

ORE 15:00 Inizia la visita con la guida.

DURATA DELLA MANIFESTAZIONE: 75 minuti.

Fondazione Prada presenta un'ampia retrospettiva dedicata all'artista italiano Pino Pascali (1935-1968). Il progetto approfondisce il carattere innovativo della sua opera, specialmente in relazione alla produzione scultorea, che negli ultimi cinquant'anni ha avuto un impatto fondamentale su diverse generazioni di artisti e critici e continua ad attirare l'attenzione del pubblico internazionale.

Nato a Bari nel 1935, Pino Pascali si trasferisce a Roma nel 1955 per studiare scenografia presso l'Accademia di Belle Arti. Lavora come aiuto scenografo in diverse produzioni televisive Rai e collabora come designer e scenografo per il cinema e per alcune agenzie pubblicitarie. Nel 1965 tiene la sua prima mostra personale alla Galleria La Tartaruga di Roma. Nel 1968 muore tragicamente in un incidente in moto all'età di trentadue anni, nello stesso anno della sua presentazione monografica alla Biennale d'Arte di Venezia.

Come scrive Mark Godfrey nel testo pubblicato in catalogo, "Pascali ha esplorato il rapporto tra scultura ed elementi di scena e ha contrapposto scultura e oggetti d'uso. Ha creato opere che da lontano sembrano dei ready-made, ma che a uno sguardo ravvicinato si rivelano essere realizzate con materiali di recupero. Si interrogava sulle potenzialità di una scultura 'finta' o 'simulata'. Intitolava le opere come fossero corpi solidi, strizzando l'occhio al suo pubblico, a sua volta consapevole che si trattava di volumi vuoti. Usava elementi naturali come la terra e l'acqua insieme a materiali da costruzione come l'eternit, e divideva i suoi mari e campi in unità modulari. Portava in studio nuovi prodotti di consumo e tessuti sintetici per creare animali, trappole e ponti. E se la complessità del suo approccio alla scultura è indiscutibile, il fattore che rende la sua pratica artistica così geniale e originale è un altro. Pascali è un artista sempre attuale perché era un 'esibizionista'. ... Pascali comprendeva che gli artisti del dopoguerra dovevano dedicare altrettante energie all'attività espositiva quante quelle dedicate a rifinire le opere in studio".

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE ASSOCIATI CRA2A

Soci e famigliari	€ 12,00
Partecipanti Pensionati e famigliari	€ 14,00
Partecipanti Pensionati e famigliari over 65	€ 9,50
Partecipanti Convenzionati e famigliari	€ 17,00
GRATUITO Under 18, visitatori con disabilità	

LA QUOTA COMPRENDE: guida, biglietto come da programma.

LA QUOTA NON COMPRENDE: extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE: Le iscrizioni sono impegnative e si ricevono fino ad esaurimento posti, inviando il modulo sul retro (compilato in ogni parte) via e-mail a biglietteria@cra2a.it.

MODALITÀ DI PAGAMENTO: per i Soci CRA2A (dipendenti A2A aventi diritto CRA2A): in trattenuta sulla retribuzione;

Partecipanti: bonifico bancario all'atto dell'iscrizione (IBAN IT68 P056 9620 7000 0000 2904 X20 - Conto intestato a Circolo Ricreativo A2A) da inviare via e-mail a biglietteria@cra2a.it unitamente al modulo di adesione sul retro.

IMPORTANTE: La prenotazione dell'evento si intende perfezionata solo dopo la conferma da parte di CRA2A.

RINUNCE E PENALITÀ: Il CRA2A provvederà a confermare l'evento agli interessati alla chiusura delle prenotazioni.

Le rinunce pervenute dopo la conferma da parte di CRA2A saranno soggette alla penale del 100% calcolata sulla quota Partecipanti convenzionati (anche per i bambini e ragazzi).

Circolo Ricreativo A2A - CRA2A

Sede Legale Via della Signora, 12 - 20122 Milano (MI) | Sede Amministrativa: Via Lampedusa, 12 - 20141 Milano (MI)

info@cra2a.it | www.cra2a.it

