

CRA2A, in collaborazione con LA FELTRINELLI propone agli Associati:

LETTURE DI PRIMAVERA

13 LIBRI CON CONTRIBUTO IN ESCLUSIVA PER I SOCI E I PARTECIPANTI PENSIONATI CRA2A

**CONDIZIONI DELL'OFFERTA**

Le prenotazioni sono impegnative e ogni Socio/Partecipante pensionato può prenotare al massimo 1 copia per ogni libro proposto.

Per prenotare inviare il modulo che segue a vendite@cra2a.it entro e non oltre il 26/05/2023.

La spedizione dei libri tramite corriere avverrà dopo la chiusura delle prenotazioni all'indirizzo specificato nel modulo di prenotazione.

Prenotazioni entro il 26/05/2023 - Consegna a domicilio con corriere.

MODALITÀ DI CONSEGNA: spedizione a domicilio tramite corriere (gratuita per ordini superiori a € 25; costo di spedizione di € 2,70 per ordini inferiori a € 25).

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- in trattenuta sulla retribuzione (esclusivamente per Soci CRA2A - Dipendenti A2A aventi diritto CRA2A).
- tramite bonifico bancario all'atto della prenotazione (IBAN IT68 P056 9620 7000 0000 2904 X20) alla conferma della disponibilità da parte dell'operatore CRA2A. Inviare copia del bonifico a vendite@cra2a.it

PER MAGGIORI DETTAGLI: vendite@cra2a.it - Telefono 340 1391474 - 02/7720.4627.

Ho scoperto prestissimo che i migliori compagni di viaggio sono i libri: parlano quando si ha bisogno, tacciono quando si vuole silenzio. Fanno compagnia senza essere invadenti. Danno moltissimo, senza chiedere nulla"
cit. Tiziano Terzani

MODULO DI PRENOTAZIONE

COGNOME E NOME	
CODICE FISCALE	CID/N.TESSERA
TIPOLOGIA DI SOCIO	
[<input type="checkbox"/>] SOCIO (Dipendente A2A aventi diritto CRA2A)	[<input type="checkbox"/>] Partecipante Pensionato
CELLULARE	E.MAIL
INDIRIZZO DI CONSEGNA	
Indicazione particolari per la consegna (es. orari portineria)	

PRENOTA N° 1 COPIA DI:

TITOLO DEL LIBRO	PREZZO COPERTINA	PREZZO SOCI	PREZZO PART.PENSIONATI
CONFESSIONI di Minato Kanae	€ 17,50	€ 12,50	€ 15,00
BASILISCO di Jon Bilbao	€ 20,00	€ 14,00	€ 17,00
STREGA di Johanne Lykke Holm	€ 18,00	€ 13,00	€ 15,50
OSCURA E CELESTE di Marco Malvaldi	€ 19,00	€ 13,50	€ 16,50
LA VITA INTIMA di Niccolò Ammaniti	€ 19,00	€ 13,50	€ 16,50
IL LIBRO DELLE SORELLE di Amélie Nothomb	€ 16,00	€ 11,50	€ 14,00
MEZZAMELA di Matteo Bussola	€ 15,90	€ 11,50	€ 14,00
FAME D'ARIA di Daniele Mencarelli	€ 19,00	€ 13,50	€ 16,50
CI VEDIAMO PER UN CAFFÈ di Toshikazu Kawaguchi	€ 16,00	€ 11,50	€ 14,00
LA VITA DI CHI RESTA di Matteo B. Bianchi	€ 18,50	€ 13,00	€ 15,50
LA CITTÀ DELLA VITTORIA di Salman Rushdie	€ 22,00	€ 15,50	€ 18,50
BUCHI BIANCHI di Carlo Rovelli	€ 14,00	€ 10,00	€ 12,00
MANTIENI IL BACIO di Massimo Recalcati	€ 10,00	€ 7,00	€ 8,50

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679

Il sottoscritto interessato, acquisisce le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 7 del Reg.to UE 2016/679 (documento di informativa n. 11252.51.459945.2466859) disponibile sul sito www.cra2a.it sezione PRIVACY:

Presta il suo consenso al trattamento dei dati personali forniti per le finalità facoltative sotto riportate.

[] Sì [] No Attività ricreative organizzate da CRA2A

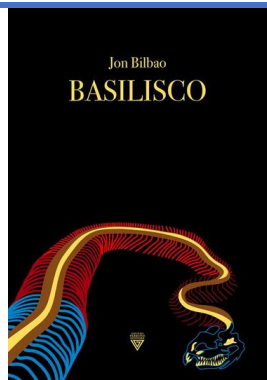
Luogo e data.....

Firma.....



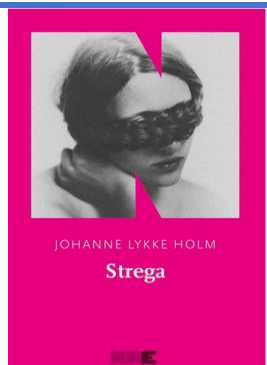
Moriguchi Yuko, giovane insegnante di scuola media, rivela alla classe l'intento di lasciare per sempre l'insegnamento. La figlia di appena quattro anni è annegata misteriosamente in piscina, ma in realtà Moriguchi ha scoperto che si tratta di un omicidio, commesso da due alunni! Nel corso della drammatica rivelazione, dichiara apertamente che i due assassini sono presenti in aula, facendo capire di chi si tratta e affermando che non ha in mente di denunciarli alla polizia. Come è possibile? Perché? Attraverso tre drammatici diari, di cui sono rispettivamente autori i due giovani assassini, Shuya e Nao, e la madre di quest'ultimo, si apprende a poco a poco l'atroce verità. E l'insegnante, che si finge indulgente ma in realtà nutre sete di vendetta, ha intenzione di far soffrire i due studenti fino alla follia, ponendoli quotidianamente al cospetto del terrore della morte... La confessione è un folle e lucido romanzo sulle perversioni non...

CONFESSIONI di Minato Kanae_ Genere: THRILLER



Insoddisfatto del suo lavoro di ingegnere, il protagonista di "Basilisco" si trasferisce in California, dove incontra due persone che gli cambieranno la vita: Katharina, una giovane donna che finirà per diventare sua moglie, e John Dunbar, un trapper, un veterano di guerra, secessionista e pistolero occasionale, morto da oltre un secolo. Dunbar incarna il vero Far West. Imbronciato e temuto, si guadagna il soprannome di "Basilisco" e ci conduce per mano attraverso la corsa all'oro di Virginia City, una spedizione paleontologica nel territorio mormone, e la sua fuga da una banda di assassini. Nel frattempo, l'ingegnere disilluso, ora scrittore, approfondisce le responsabilità e le frustrazioni della mezza età. Basilisco si articola così in una serie di capitoli autoconclusivi, alternando quelli che si svolgono nel presente a quelli che si svolgono un secolo fa nei luoghi del Nevada, dell'Idaho e del Montana, e proponendo un dialogo tra realtà e finzione.

BASILISCO di Jon Bilbao_ Genere: ROMANZO STRANIERO



Rafaella ha diciannove anni quando raggiunge la città di Strega, sulle Alpi, per lavorare all'hotel Olympic come cameriera. I giorni sono scanditi da una ferrea routine dettata da Rex, Toni e Costas, le tre istitutrici, che insegnano a Rafaella e alle altre ragazze a lavare, cucinare e preparare le camere. Ma gli ospiti tardano ad arrivare, e l'albergo rimane vuoto. Nell'attesa, le ragazze si prendono cura l'una dell'altra mentre camminano nel bosco, fumano di nascosto e ammirano le montagne, ma nel loro addestramento si insinuano regole sempre più rigide che condizionano gesti, comportamenti e desideri. Rafa e le altre cominciano a sentirsi un solo corpo, ad avere tutte gli stessi incubi. Finché l'arrivo dei primi ospiti fa precipitare gli eventi: Cassie, una delle ragazze, scompare e l'atmosfera a Strega diventa sempre più inquietante per Rafa, che insieme all'amata Alba inizia a meditare la fuga. Strega è una moderna fiaba gotica, un'inquietante allegoria della cultura patriarcale, fatta di riti e sacrifici tramandati da una generazione all'altra...

STREGA di Johanne Lykke Holm_ Genere: NARRATIVA HORROR



È passato appena un secolo da quando Martin Lutero ha incrinato l'unità cristiana. L'Europa è un campo di battaglia. La lotta della Chiesa cattolica all'eresia è asprissima e per via della pestilenza gli abitanti sono costretti dentro le case, i medici presidiano le strade, il Granduca di Toscana permette soltanto processioni religiose e plateali atti di penitenza. Solo un vecchio burbero, la vista un poco appannata, osa sfidare le prescrizioni granducali girando con indosso un grembiule di pelle per curare le sue vigne. È Galileo Galilei: l'uomo che, perfezionando un'invenzione olandese, il cannocchiale, ha scoperto la superficie imperfetta della Luna, i satelliti di Giove e le fasi di Venere, che fa esperimenti sul moto del pendolo e sulla caduta dei gravi; e che adesso sta dando alle stampe un'opera che rischia di sovvertire il posto dell'uomo nel cosmo. Galileo sfida il rischio della peste anche per recarsi al convento di San Matteo dove le sue due figlie hanno preso il velo: è una di esse, Virginia, a copiare con pazienza le pagine dei suoi manoscritti per poi ...

OSCURA E CELESTE di Marco Malvaldi_ Genere: GIALLO STORICO



«La paura finisce dove comincia la verità».

Maria Cristina Palma ha una vita all'apparenza perfetta, è bella, ricca, famosa, il mondo gira intorno a lei. Poi, un giorno, riceve sul cellulare un video che cambia tutto. Nel suo passato c'è un segreto con cui non ha fatto i conti. Come un moderno alienista Niccolò Ammaniti disseziona la mente di una donna, ne esplora le paure, le ossessioni, i desideri inconfessabili in un romanzo che unisce spericolata fantasia, realismo psicologico, senso del tragico e incanto del paradosso.

Niccolò Ammaniti è ritornato più cattivo, divertente e romantico che mai.

LA VITA INTIMA di Niccolò Ammaniti_ Genere: NARRATIVA ITALIANA

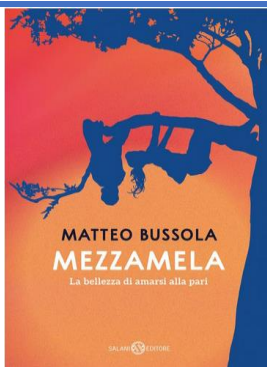


Un romanzo che scava nel rapporto tra genitori e figlie, mostrando quanto l'indifferenza sia il sentimento più devastante.

«Due pianeti si allinearono in modo così preciso che si levò, per le due bimbe, una musica, fenomeno metà sonoro, metà luminoso, per i secoli dei secoli.»

Nora e Florent vivono un idillio perpetuo. Spinti dagli amici e dalle convenzioni sociali, decidono di avere dei figli. Tristane, la primogenita, nasce nel giro di poco tempo, ma nulla cambia: Florent ha occhi solo per Nora, che lo ricambia. La bimba, dotata e brillante, impara a essere discreta e soffre nel non trovare un posto nella coppia fin troppo affiatata formata dai genitori. La sua solitudine finisce con la nascita della sorellina Lætitia. A prima vista le due bambine provano un trasporto forte e incondizionato l'una per l'altra, con il tempo il loro rapporto esclusivo e infallibile diventa uno scudo contro l'indifferenza dei genitori...

IL LIBRO DELLE SORELLE di Amélie Nothomb_ Genere: NARRATIVA STRANIERA

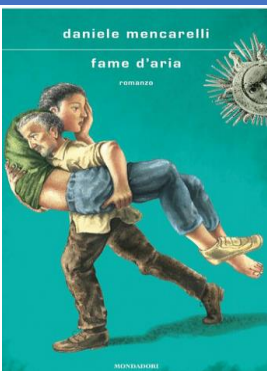


Un libro che fotografa l'adolescenza e tutti i suoi cambiamenti. Un romanzo che affronta una tematica importante dal punto di vista maschile e femminile, offrendo spunti di riflessione e di dialogo tra generazioni.

Cosa succede quando ti accorgi, per la prima volta, che ti piace qualcuno?

Viola si è resa conto di vedere Marco con occhi diversi in un pomeriggio di ottobre, di lunedì, nel cortile della scuola media mentre sta giocando a calcio e nel cielo corrono grosse nuvole bianche, una sembra un orso. Marco invece prova qualcosa per Viola già da un po', ma sono amici da tanti anni, e si sa che quando dici a qualcuno che ti piace poi le cose cambiano, e quasi mai in meglio. Ed è proprio lì, nel momento della consapevolezza di nuovi sentimenti, quando tutto dovrebbe essere semplice e bello, che le cose si fanno invece più difficili. Quand'è che si smette di essere amici e si diventa magari altro?...

MEZZAMELA di Matteo Bussola_ Genere: NARRATIVA PER BAMBINI



Con Fame d'aria, Daniele Mencarelli fa i conti con uno dei sentimenti più intensi: l'amore genitoriale, e lo fa portandoci per mano dentro quel sottilissimo solco in cui convivono, da sempre, tragedia e rinascita.

Tra colline di pietra bianca, tornanti, e paesi arroccati, Pietro Borzacchi sta viaggiando con il figlio Jacopo. D'un tratto la frizione della sua vecchia Golf lo abbandona, nel momento peggiore: di venerdì pomeriggio, in mezzo al nulla. Per fortuna padre e figlio incontrano Oliviero, un meccanico alla guida del suo carro attrezzi che accetta di scortarli fino al paese più vicino, Sant'Anna del Sannio. Quando Jacopo scende dall'auto è evidente che qualcosa in lui non va: lo sguardo vuoto, il passo dondolante, la mano sinistra che continua a sfregare la gamba dei pantaloni, avanti e indietro. In attesa che Oliviero ripari l'auto, padre e figlio trovano ospitalità da Agata, proprietaria di un bar che una volta era anche pensione, è proprio in una delle vecchie stanze che si sistemano...

FAME D'ARIA di Daniele Mencarelli_ Genere: NARRATIVA ITALIANA



Dopo il successo del bestseller Finché il caffè è caldo, Kawaguchi ci ha donato speranza e spensieratezza, diventando uno degli scrittori più apprezzati dai lettori e dalla stampa. Ora ci regala un nuovo episodio della caffetteria in cui ognuno di noi vorrebbe entrare, ritrovando alcuni personaggi del primo romanzo. Perché c'è sempre un modo per rimediare al primo errore, ma anche

Tra le montagne del Giappone si nasconde un luogo leggendario. Sono tanti coloro che lo cercano, perché si racconta che chi è abbastanza determinato possa riuscire a trovarvi le risposte di cui ha bisogno. Per raggiungerlo basta seguire l'aroma intenso del caffè, varcare la soglia, sedersi e ordinare una tazza fumante. Ma solo chi non lascerà raffreddare la bevanda potrà rivivere l'istante del suo passato in cui ha preso una scelta alla quale continua a ripensare, in cui è rimasto in silenzio quando avrebbe voluto dire la verità, in cui ha dato la risposta sbagliata. Sono pochissimi i fortunati che hanno saputo cogliere l'occasione. Tra di loro ci sono il professor Kadokura...

CI VEDIAMO PER UN CAFFÈ di Toshikazu Kawaguchi_ Genere: NARRATIVA STRANIERA

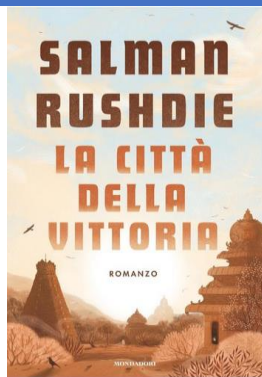


Libro presentato da Paolo Cognetti nell'ambito dei titoli proposti dagli Amici della domenica al Premio Strega 2023

Ciò che stiamo consegnando nelle mani di chi legge è un dono, sì, ma un dono di straordinaria gravità. Eppure, ognuna di queste pagine contiene un germe di futuro, la testimonianza di come, persino nelle pieghe di un dolore indicibile, la scrittura possa ancora salvare.

"Quando torni io non ci sarò già più." Sono le ultime parole di S. a Matteo, pronunciate al telefono in un giorno d'autunno del 1998. Sembra una comunicazione di servizio, invece è un addio. S. sta finendo di portare via le sue cose dall'appartamento di Matteo dopo la fine della loro storia d'amore. Quel giorno Matteo torna a casa, la casa in cui hanno vissuto insieme per sette anni, e scopre che S. si è tolto la vita. Mentre chiama inutilmente aiuto, capisce che sta vivendo gli istanti più dolorosi della sua intera esistenza. Da quegli istanti sono passati ...

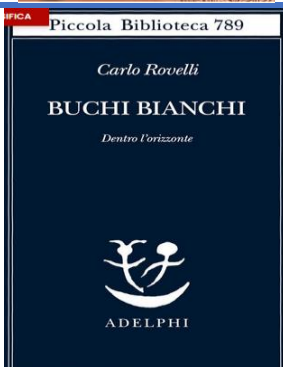
LA VITA DI CHI RESTA di Matteo B. Bianchi_ Genere: NARRATIVA ITALIANA



Brillantemente strutturato come la traduzione di un'antica epopea, *La città della vittoria* è una saga di amore, avventura e mito e una testimonianza del potere della narrazione.

Nell'India del XIV secolo, dopo una sanguinosa battaglia tra due regni ormai dimenticati, una bambina di nove anni ha un incontro divino che cambierà il corso della storia. La giovanissima Pampa Kampana, distrutta dal dolore per la morte della madre, diventa un tramite per la dea sua omonima, che non solo inizia a parlare attraverso la sua bocca, ma le accorda enormi poteri e le rivela che sarà determinante per la nascita di una grande città chiamata Bisnaga (letteralmente "città della vittoria"). Nei 250 anni successivi, la vita di Pampa Kampana si intreccia profondamente con quella di Bisnaga: dalla creazione resa possibile grazie a un sacchetto di semi magici alla tragica rovina provocata dall'arroganza dei potenti. E sarà proprio il racconto sussurrato a mezza voce dalla nostra eroina a dar vita, via via, a Bisnaga e ai suoi cittadini, nel tentativo di ...

LA CITTÀ DELLA VITTORIA di Salman Rushdie _ Genere: NARRATIVA STRANIERA



«La tessitura del mondo è in queste relazioni fra tempi. Non c'è tempo universale: la realtà è la rete tessuta fra i tanti tempi locali dalla possibilità di scambiarsi segnali»

« Non lo so se l'idea che i buchi neri finiscano la loro lunga vita trasformandosi in buchi bianchi sia giusta. È il fenomeno che ho studiato in questi ultimi anni. Coinvolge la natura quantistica del tempo e dello spazio, la coesistenza di prospettive diverse, e la ragione della differenza fra passato e futuro. Esplorare questa idea è un'avventura ancora in corso. Ve la racconto come in un bollettino dal fronte. Cosa sono esattamente i buchi neri, che pullulano nell'universo. Cosa sono i buchi bianchi, i loro elusivi fratelli minori. E le domande che mi inseguono da sempre: come facciamo a capire quello che non abbiamo mai visto? Perché vogliamo sempre andare a vedere un po' più in là...? ».

BUCHI BIANCHI di Carlo Rovelli_ Genere: DIVULGAZIONE SCIENTIFICA



L'amore dura solo il tempo di un bacio? La sua promessa è destinata fatalmente a dissolversi? La fiamma che brucia può durare eternamente? Oppure ogni amore finisce inevitabilmente? Il desiderio per esistere non ha forse sempre bisogno del Nuovo? Il matrimonio è allora condannato a essere solo il cimitero del desiderio? E il lessico familiare a esaurire il lessico amoroso? Può esistere un amore che dura nel tempo mentre continua a bruciare? E poi ancora: l'erotismo può integrarsi all'amore o lo esclude necessariamente? La spinta appropriativa e i fantasmi della gelosia caratterizzano ogni amore o sono solo i sintomi di una malattia inestirpabile? Cosa accade quando uno dei due tradisce la promessa? Cosa è un tradimento e quali sono le ferite che apre? È possibile il perdono nella vita amorosa? E la violenza? È una parte ineliminabile dell'amore o la sua profanazione più estrema? Cosa accade quando un amore finisce, quando dell'estasi del primo incontro e della luce del "per sempre" non resta che cenere? È possibile sopravvivere alla morte di un amore che voleva essere per sempre? ...

MANTIENI IL BACIO di Massimo Recalcati_ Genere: PSICOLOGIA/EMOZIONI