

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA DI GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO

SABATO 11 OTTOBRE 2025 ORE 15:15



immagine scaricata da [Wikipedia](#)

ORE 14.45: Ritrovo davanti alla Galleria d'Arte Moderna Via Palestro 16 Milano.

ORE 15:15: Inizia la visita con la guida.

DURATA DELLA MANIFESTAZIONE: 1 ora e 30 minuti circa. Trasporto con i mezzi propri.

INIZIATIVA ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON: ASTER.

DESCRIZIONE DELLA VISITA GUIDATA

La visita guidata alla mostra di Giuseppe Pellizza da Volpedo alla Galleria d'Arte Moderna di Milano, rappresenta un'occasione da non perdere per approfondire la conoscenza del grande artista piemontese.

L'esposizione milanese ripercorre l'intera carriera di Giuseppe Pellizza, dagli esordi fino all'approdo al Divisionismo e propone una panoramica completa ed esaustiva della sua produzione, grazie anche a importanti prestiti da musei nazionali e da collezioni private. Nato nel 1868 a Volpedo, piccolo borgo agricolo in provincia di Alessandria, Giuseppe Pellizza manifesta sin da ragazzo una propensione per il disegno che spinge il padre, conoscente del mercante d'arte Alberto Grubicy, a far studiare il figlio all'Accademia di Brera a Milano. La formazione di Pellizza segue un lungo iter: dopo Milano, è a Roma, studente dell'Accademia di San Luca e dell'Accademia di Francia; dopodiché a Firenze, dov'è allievo di grande protagonista dell'esperienza dei Macchiaioli, Giovanni Fattori; in seguito giunge a Bergamo, dove segue i corsi del talentuoso ritrattista Cesare Tallone e infine, nel 1890, frequenta per breve tempo l'Accademia Ligustica di Genova, dove incontra Plinio Nomellini, conosciuto in Toscana. Gli anni 1891-1892 sono segnati da eventi cruciali per la carriera e la vita privata del pittore: realizza le prime sperimentazioni divisioniste; partecipa - assieme a Segantini, Previati e Morbelli - alla prima Triennale di Brera del 1891; inizia a lavorare al progetto che, attraverso le redazioni intermedie di *Ambasciatori della fame* (1892, collezione privata) e *Fiumana* (1895-1896, Pinacoteca di Brera) porterà alla redazione del *Quarto Stato*; infine, sposa Teresa Bidone, la cui morte per parto spingerà Pellizza al suicidio nel 1907. Nella sua breve ma intensa carriera Giuseppe Pellizza praticò l'arte pittorica con assoluta dedizione, traendo ispirazione dal proprio contesto, familiare e contadino, rivolgendo al contempo grande attenzione ai movimenti di protesta che scoppiavano nelle città. Riuscì a tenere assieme la dimensione privata a quella universale proponendo una personale sintesi di Realismo e Simbolismo, di cui il *Quarto Stato* è perfetta testimonianza.

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

PARTECIPANTI PENSIONATI E FAMILIARI

€ 17,00

PARTECIPANTI CONVENZIONATI E FAMILIARI

€ 19,00

LA QUOTA COMPRENDE: guida, biglietto e microfonaggio come da programma.

LA QUOTA NON COMPRENDE: extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE: le iscrizioni sono impegnative e si ricevono fino ad esaurimento posti disponibili.

Soci (dipendenti Gruppo A2A e Acinque): tramite il portale [cra2a4us](#) | **Partecipanti:** compilare e inviare il modulo sul retro a culturacra2a@cra2a.it.

La prenotazione dell'evento si intende perfezionata solo dopo la conferma scritta da parte di CRA2A.

MODALITÀ DI PAGAMENTO: bonifico bancario all'atto dell'iscrizione (IBAN IT68 P056 9620 7000 0000 2904 X20 - Conto intestato a Circolo Ricreativo A2A) da inviare via e-mail a culturacra2a@cra2a.it unitamente al modulo di adesione (editabile da pc).

RINUNCE E PENALITÀ: Il CRA2A provvederà a confermare l'evento agli interessati alla chiusura delle prenotazioni. Le rinunce pervenute dopo la conferma da parte di CRA2A saranno soggette alla penale del 100% calcolata sulla quota Partecipanti convenzionati (anche per i bambini e ragazzi).

INFORMAZIONI UTILI: Il CRA2A si ritiene sollevato da ogni responsabilità per danni a persone o cose che dovessero verificarsi prima, durante o dopo la manifestazione. Il programma potrebbe subire modifiche per cause non imputabili a CRA2A.

Ricordiamo che per regolarità legate agli aspetti di copertura assicurativa, la partecipazione agli appuntamenti CRA2A è riservata esclusivamente agli iscritti alle singole manifestazioni.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

E-mail: culturacra2a@cra2a.it | Cell. 375 6722904.

NOTIZIARIO N. 162/2025 | G.A. 146/2025

MODULO DI ISCRIZIONE
VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA DI GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO
SABATO 11 OTTOBRE 2025 ORE 15:15

NOTIZIARIO N. 162/2025 | G.A. 146/2025

Il modulo di iscrizione è editabile: scaricalo sul pc, compilalo, salvalo ed invialo a culturacra2a@cra2a.it unitamente alla copia del bonifico bancario di saldo dell'iniziativa. Non saranno accettati moduli compilati parzialmente. Attenzione: per i Soci (dipendenti A2A e Acinque) l'iscrizione dovrà essere effettuata tramite il portale cra2a4us.

Cognome e nome _____

CODICE FISCALE _____

Tipologia Associato:

PARTECIPANTE PENSIONATO CRA2A

PARTECIPANTE CONVENZIONATO CRA2A _____

Specificare la convenzione/Nome Società Gruppo A2A

Cell _____ E-mail _____

RICHIEDE L'ISCRIZIONE ALLA MOSTRA DI
GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO - SABATO 11 OTTOBRE 2025 ORE 15:15

PER SÉ STESSO

PER I PROPRI FAMILIARI (specificare cognome, nome, grado di parentela, data di nascita)

* **Per familiari si intendono** i familiari regolarmente iscritti a CRA2A ai sensi dello Statuto ([art. 7](#)) e successive delibere del CD ([delibera del 07/04/2023](#)).

_____ data di nascita _____

_____ data di nascita _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13-14 Reg.to UE 2016/679

Il sottoscritto interessato, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 7 del Reg.to UE 2016/679 (documento di informativa n. 11252.51.395083.2430590) disponibile sul sito www.cra2a.it sezione PRIVACY

Presta il suo consenso al trattamento dei dati personali forniti per le finalità facoltative sotto riportate:

Sì No Invio comunicazioni via e-mail, telefono, posta o sms

Sì No Pubblicazione di nomi, foto e video su materiale cartaceo, sul sito www.cra2a.it, sui social ufficiali di CRA2A (Facebook e Instagram).

..... Firma.....
(Luogo e data)